

| Trampolina
* do kultury

Placemaking

tworzymy przyjazną przestrzeń miejską



Placemaking

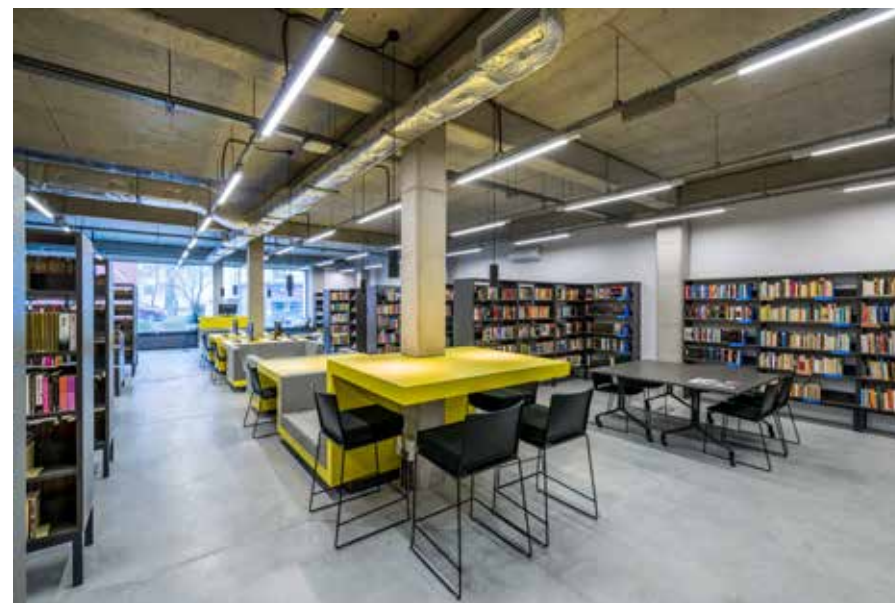
tworzymy przyjazną przestrzeń miejską

Placemaking według definicji to wieloaspektowe podejście do projektowania przestrzeni publicznych, które czerpie z inspiracji i potencjału społeczności lokalnej. Bierze pod uwagę wiele czynników, m.in.: edukację, odpoczynek, kulturę.

Czy w takim razie takim miejscem mogą być wnętrza publicznych bibliotek?



Na przestrzeni ostatnich lat, sposób działania bibliotek znacząco ewoluował. Dzisiaj to nie są już tylko magazyny księgozbioru. To również miejsca do pracy, spotkań, warsztatów, odpoczynku dla różnych grup odbiorców - dzieci, nastolatków, dorosłych i seniorów. Poprzez projekty wnętrz, odpowiadające potrzebom lokalnych społeczności, mogą stanowić miejsce spędzania czasu indywidualnie oraz w grupie aktywizując sąsiedztwo. Zmieniają się nie tylko wnętrza bibliotek, zmienia się również sposób ich organizacji, podejście bibliotekarzy, oferta dodatkowych wydarzeń, które odbywają się w bibliotekach. Zmienia się również, co może i najważniejsze, sposób w jaki to użytkownik, czytelnik wykorzystuje taką przestrzeń.



Pierwszą część warsztatów stanowiła część teoretyczna. W ramach wykładu, uczestnikom spotkania został przybliżony cały proces tworzenia takich wnętrz na przykładzie kilku zrealizowanych i nagradzanych publicznych bibliotek. Została omówiona specyfika takich miejsc począwszy od wstępnych analiz potrzeb instytucji Miejskiej Biblioteki Publicznej, określenia grupy docelowej przyszłych użytkowników oraz zdefiniowanie możliwości lokalowych. Uczestnicy zapoznali się również z procesem tworzenia układu funkcjonalnego wnętrza z uwzględnieniem wszystkich niezbędnych stref, które są niezbędne do działania biblioteki, jak również stref dodatkowych, jak miejsca pracy czy swego rodzaju osiedlowe agory pozwalające lokalnej społeczności na organizowanie spotkań. Potem przyszedł czas na omówienie sposobu poszukiwania pomysłu na charakter wnętrza, czegoś co wyróżni bibliotekę na tle innych i stanowić będzie o atrakcyjności miejsca czyli tytułowy placemaking. Zaprezentowano jak początkowe wybranie grupy docelowej użytkowników wpłynęło na kształtowanie wnętrza, jego rozkładu funkcjonalnego oraz unikatowego wyposażenia. Na koniec przedstawiono również proces doboru oraz projektowania wyposażenia bibliotek. Poczynając od podstawowego mebla takiego wnętrza, jakim jest regał na księgozbiór, po rozwiązania wyróżniające dane wnętrza na tle innych, jak trybuna pełniąca rolę miejsca spotkań, pracy czy zabawy lub fotele bujane, które nie kojarzą się ze standardowym wyposażeniem bibliotecznym, ale są elementem, który doskonale uzupełnia dobrą lekturę.



W ramach zadania praktycznego, uczestnicy warsztatów zostali poproszeni o przedstawienie swojej wizji na wnętrza jednej z nadodrzańskich bibliotek. Zadanie dotyczyło filii Miejskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu przy ul. Łokietka. Jest to biblioteka, która znajduje się w parterze jednej z kamienic i w większości stanowi jednoprzestrzenne wnętrze z dodatkowymi pomieszczeniami zapleczka. Efektem prac było powstanie kilku koncepcji. Każda z nich charakteryzowała się nieco odmiennym podejściem do kreowania wnętrza. Jednym z ciekawszych pomysłów było wykorzystanie motywu ekspozycji prac malarskich lokalnych artystów, które kiedyś miało miejsce w witrynach biblioteki, jako sposób aktywizacji lokalnej społeczności.

Zakończeniem warsztatów było porównanie powstałych koncepcji i omówienie źródeł pomysłów na każdą z nich.



DZIĘKUJEMY ZA WSPARCIE PROJEKTU

Trampolina
do kultury

WWW.FUNDACJAOPENMIND.PL / WWW.TRAMPOLINADOKULTURY.PL / WWW.KRZYWKOMIN.PL

WSPÓŁFINANSOWANIE: _____

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury,
Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury



Projekt współfinansowany
ze środków Gminy Wrocław
www.wroclaw.pl

PATRONAT HONOROWY: _____

Wrocław
miasto spotkań

Patronat Honorowy
Prezydenta Wrocławia

ORGANIZATOR: _____



WSPÓŁORGANIZATOR:



PARTNER: _____

PRP **Minerva**



otwarta12



PATRONAT: _____

Gazeta
WROCLAWSKA

RADIO
WROCLAW



DOKiS.pl
Dolnośląska Kultura i Sztuka

KulturOwnia.pl

dlaStudenta.pl

CzasDzieci

gaga.

miasto
DZIECI.pl

@lturka.pl
dziecko i kultura



OPEN
MIND
FUNDACJA



KRZYWY
KOMIN
CENTRUM
ROZWOJU
ZAWODOWEGO

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury,
Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury